

# දූපතක අතරමං වූ ළමයි



ඉන්ද්‍රී උමායා හසුආරච්චි

දූපතක අතරමං වූ ළමයි

ඉනුරී උමාසා හපුආරච්චි

පළමු දිගහැරුම

මහාමාසා බාලිකා විද්‍යාලය  
7 ශ්‍රේණිය B

2025 01 30

ISBN 978624208363-6

# පිදුම

කුඩා කළ සිට ලේ කිරි කර පොවා

මා ඇති දැඩි කළ අම්මාට සහ

මා හට පියය දුන් අප්පච්චිට

## පෙරවදන

සාහිත්‍යයේ දියුණුව රටක සංවර්ධනය මනින මිනුම් දණ්ඩකි. ලක් ඉතිහාසයේ කෝට්ටේ දඹදෙනි යුග කැපී පෙනෙන්නේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ප්‍රබෝධවත් කාල පරිච්ඡේද නිසාය. එසේ නම් මහාමායා ඉතිහාසයේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ස්වර්ණමය අවධිය මෙයයි .දැනට වසර ගණනාවක සිට අපගේ දියණියන් ග්‍රන්ථකරණය තුළින් විස්කම් පෑම එයට හේතුවයි. පාසල තුළ පොත් ලියන සංස්කෘතියක් ගොඩ නගා එය රටේම පාසල් පද්ධතියට ව්‍යාප්ත කර මෙවර ගෝලීය ශිෂ්‍ය ප්‍රජාව ම ඊට සම්බන්ධ කර ගැනීමට අප ගත් කතුවරියන් සමත් වීම සුවිශේෂ සිදු වීමකි.

ඉන් ඔබ්බට යමින් මෙවර පාසල් ප්‍රජාවම ආදි කතෘ කරන අන්ටදස්සි නාහිමිපාණන් වහන්සේට උපහාර පිණිස අතීත යතිවර ලේඛක සම්ප්‍රදාය රට තුළ යළි ගොඩ නගන්නට පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද ග්‍රන්ථකරණයට යොමු කරන “ හෙරණගත්කරණි” ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන්නට විය.

මෙම ශාස්ත්‍රීය සහ ශාසනික සේවාවෙන් රටේ පාසල් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වෙනසක් ඇති කරන්නට නායකත්වය දීමට ලැබීම එහි විදුහල්පතිනිය වශයෙන් මා හට අනිමානයක් වන අතරම පාසලක් වශයෙන් ලබන ජයග්‍රහණයක් ද වෙයි . පිවිතයේ මුල් අවධියේම තම සහජ කුසලතාව හඳුනා ගනිමින් ලේඛන කරණයට යොමුවීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස එළි දකින මෙම කෘතිය ඉදිරි අධ්‍යාපනය සඳහා මෙන්ම අනාගත දිවිය සඳහා අත්වැලක් වනු නො අනුමානය .

විදුහල්පතිනිය

ශාසිකලා සේනාධීර

මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර.

## පටුන

1. කොහේද යන්නේ ?
2. චාරිකාව යාමට නීති .
3. ඉසබෙල්ලේ අරුම පුදුම සිහිනය
4. චාරිකාව යාම

# 1. කොහේද යන්නේ ?

එකමන් එක කාලෙක ලන්ඩන් වල බැලේ ක්ලාස් එකක් තිබුණා . සුපුරුදු පරිදි ඉරිදා උදේ ටීවී ක්ලාස් එකට ආවා. වෙනදාට වැඩිය සිනාවකින් ටීවී පුටුවේ ඉඳගන්නා ළමයින්ටත් සිනාගන්න බෑ “ඔයාලා ගොඩක් ආසා කරන දෙයක් නමා මං කියන්න යන්නේ” . ටීවී කීවා . ළමයෙක් අත ඉස්සුවා . ඇයගේ නම රනෝලියා . ඇය නමා මෙහි සිටින වැඩිමහල්ම කෙනා . ටීවී ඇයට අවස්ථාව දුන්නා . “ටීවී මං හිතන්නේ අද අපි අලුත් දෙයක් ඉගෙන ගන්න යන්නේ” . රනෝලියා කිව්වා. “ නෑ ඒක නෙවෙයි” ටීවී කිව්වා . නවත් ළමයින් කිහිප දෙනෙක් අත ඉස්සුවා . මුලින් ම කැන්ටීනා නැගී සිටියා . “ටීවී මං දන්නවා” . “ඔව් ඉතින් කියන්නකෝ” ටීවී කිව්වා. “ටීවී ට වැඩක් වැටිලා යන්න වෙලා” කැන්ටීනා කිව්වා. ළමයි සියල්ල ම එක්වර ම සිනාසුණා . මේ පන්තියේ ඉන්න විහිළුකාරී නමා ඇය. එවිට ම ටීවීට කෝල් එකක් ආවා. “ඔයාලා නව ටිකක් හිතලා බලන්න” කියලා ටීවී පැත්තකට ගියා. එවිට මදක් ඇන්වී ඉඳගෙන සිටි ළමයි ටික ඉසබෙල් ළඟට එක් රොක් වුණා . ඒත් ඉසබෙල්ට නෙවෙයි දැනුණේ . ඉසබෙල් සෑම විටම සිටියේ රනෝලියා එක්කයි . එවිට ම රනෝලියා ඉසබෙල්ට කතා කළා . “ඉසබෙල් ඔයා බර කල්පනාවක වගේ ඔව්වර මොනවද අනේ කල්පනා කරන්නේ” ? “හරි මං ඔයාලට කියන්නමී” ඉසබෙල් කීවා . ඉසබෙල් කියන්නේ ටිකක් සුඤ්ච ව හිතන ළමයෙක්. “ඔයාලට මතකද ගිය අවුරුද්දේ ඔක්තෝබර් 29” ඉසබෙල් කිව්වා . “ඔව්

ඔව් මට මතකයි” පෙනී කිව්වා .අනේ “ඔව් මටත් මතකයි අපි ට්‍රිප් එක ගියපු දවස” ඇහූ කිව්වා. “අන්න හරි ඉතින් බලන්නකෝ අද ඔක්තෝබර් 14” ඉසබෙල් කීවා . “ඒ කියන්නේ අපි තව සති දෙකකින් අපේ වාර්ෂික වාරිකාව යනවා” . රනෝලියා කිව්වා . “හරියට හරි අක්කෝ” ඉසබෙල් කිව්වා . හැමෝම ශබ්ද නොකර ඇහුම් කන් දුන්නේ ටීවීට . “ඔව් ඔව් 28 තමයි බස් එක ලැස්තියේ” ටීවී කිව්වා කෝල් එකට . මුහුණෙන් මුහුණ බලාගත්තු ළමයි එක්වරම කෑ ගැහුවා . ටීවී මේ පැත්තට එනවා . ඇහූ කිව්වා . ඇය කෑ කෝ ගහන ළමයෙක්. “ටීවී මම දන්නවා” කියලා පිහි අත ඉස්සුවා. “ඒයි පෙනී ඒක ඉසබෙල්ට කියන්න දෙන්න” . රනෝලියා සැරෙන් කිව්වා . “හරි හරි එහෙනම් කියන්නකෝ” ටීවී ගාලා පෙනී කිව්වා . “ටීවී නිගමනය කර විදිහට අපි අපේ වාර්ෂික වාරිකාව යනවා” . ඉසබෙල් කිව්වා . “ඔව් ඔයා හරි” ඒත් ටීවීට කියන්න නොදී “හරි ” කියන වචනේ ඇහුණා ගමන් හැමෝම කෑ ගහන්න පටන් ගත්තා . “දැන්වත් ඉවරද” ? ටීවී මේසෙට තට්ටු කරමින් ඇහුවා . හැමෝම නිශ්ශබ්ද වුණා . “මට අහන්න ඕන වුණේ ඉසබෙල් කොහොමද ඒක දැනගත්තේ” කියලා ටීවී ඇහුවා. ඊට පස්සේ ඉසබෙල් හැගිටලා කියන්න පටන් ගත්තා “ටීවී මම මුලින් මෙයාලට කිව්වා ඔයාලට මතකද ගිය අවුරුද්දේ ඔක්තෝබර් 29 කියලා . එතකොට පිහිසි ඇහැයි කිව්වා ඔව් අපිට මතකයි අපි වාරිකාව ගියපු දවසනේ කියලා . ඊට පස්සේ මම කිව්වා අද ඔක්තෝබර් 14 නේ කියලා ඊට පස්සේ රනෝලියා අක්කා ඒක තේරුම් අරගෙන කිව්වා ඒ කියන්නේ අපි තව සති

2 කින් අපේ වාර්ෂික වාරිකාව යනවා කියලා ඊට පස්සේ අපිට ඇහුණා ටීවීවලේ කෝල් එක ඊට පස්සේ නමයි මම හිගමනය කළේ “ඉසබෙල් කතාව අවසන් කළා .” “ඡා” හැමෝම කියලා අත්පුඩි ගැහුවා . ඊට පස්සේ ටීවීවලේ කිව්වා “ඒත් පොඩි වැරද්දක් තියෙනවා කියලා” . “මොකක්ද ටීවී ඒ” . කැන්ට්නා ඇහුවා “ඒක නමයි අපි ”.....ටීවීවලේ කියමින් සිටියදී ඇතා මැදින් පැන “අපි අපි ටීවී එක යන්නෙ නැද්ද” ? ඇය දැකින් ඇසුවා . “නෑ නෑ මං මේ කියන්න යන්න වෙන දෙයක් අපි අපේ වාර්ෂික වාරිකාව යනවා” . “ඒත් ගුරුවරුන්ගේ කෝල් අහගෙන ඉන්න එක නම් වැරදියි හරිද” ? ටීවීවලේ කිව්වා . හැමෝම සතුටින් ඉදිදි ටීවීවලේ අන්තිමට කිව්ව එක ඇහුණෝ ඉසබෙල් ටීවීවලේ විතරයි . එයා නැගිටලා “සොරි ටීවීවලේ” කිව්වා . “සොරි ටීවීවලේ” හැමෝම කිව්වා . “එහෙනම් ටීවීවලේ අපිට දැන් කියන්නකෝ විස්තර ටීවීවලේ එක ගැන” . පිහි කිව්වා . “එහෙනම් මම කියන්නකෝ අපි මුලින්ම බස් එකක් බලන්න ඕනෙ නේ මම බස් එකක් බැලුවා ඒකෙමිම නමයි දැන් කෝල් එකක් ආවේ” ටීවීවලේ කිව්වා . “අපි අහගෙන හිටියේ ටීවීවලේ” රෝස් කිව්වා . ඇය පිහිගෙ නංගිය . “අනේ අනේ පොඩිකමටද කතා” ටීවීවලේ කියලා ආයෙමත් ටීවීවලේ එක ගැන කියන්න පටන් ගන්නා . “මම තැන් දෙකක් බලලා තියෙන්නේ එකක් බර්ඩ් පාක් අතින් එක ඒක දූපතක් . මොකේටද ඔයාලා කැමති” .

“අපි කැමතියි ඉසබෙල් කැමති දෙයකට” ළමයින් ටීවීවලේ වෙලාවකින් පසු කිව්වා . “එහෙනම් ඉසබෙල් කියන්නකෝ යාළුවන්ගේ ආසාවනේ . මං හිතන්නේ ඔයා කැමති වෙන්නේ දූපතකට යන්න” ටීවීවලේ කිව්වා ...“ඔව් ටීවීවලේ අපි දූපතකට යම”

ඉසබෙල් කිව්වා .ඊට පස්සේ ටීව් එව්වා “අපි යන්නේ ස්විස්න් දූපතට” .“ටීව් එම ඒ නම අහලා තියෙනවා ඒකේ බලගතු දෙයක් තියෙනවා” .ඉසබෙල් කිව්වා .“අපි කතා කර කර ඉඳලම වෙලාව ගිහිල්ලා අද අපි මොකුත් කරන්නේ නැහැ. එහෙනම් බායි” හැමෝටම ටීව් කිව්වා .

## 2 . වාරිකාව යාමට හිනි

ඊළඟ දවසේ ටීව් පන්තියට ආවේ ලොකු කොලයක් අතේ තියාගෙනයි .“ගුඩ් මෝර්නින් ළමයි” ටීව් කිව්වා . “ගුඩ් මෝර්නින් ටීව්” ළමයි කිව්වා . “ටීව් ටීව්” ළමයෙක් කිව්වා “ඇයි ඇයි මැරෙන්න යන්නේ” ටීව් කිව්වා . “මොකක්ද ටීව් ඔය කොළේ ” පිහි ඇහුවා .“ඒකට කලින් කියන්න අපි තැනක කොහොමද ඉන්න ඕනෙ කියලා” . ටීව් කිව්වා . “කෑ ගහන්නේ නැතිව ඉන්න ඕනෙ”. රහෝලියා කිව්වා . “දැලන්නේ නැතිව ඉන්න ඕනෙ”. පිහි කිව්වා. “හරි එක්කෙනා කිව්වේ” ටීව් කිව්වා .“කන තැන පිලිවෙලට තියෙන්න ඕනෙ” ඇහූ කිව්වා . “කවුද දන්නේ ඒවාට කියන එක වචනයක්” ටීව් කිව්වා. ටීකක් වෙලාවක් නිහඬතාවක් පැවතුණා . ඉසබෙල් යාන්තම් අත ඉස්සුවා . “ආත් ඔව් කියන්න ඉසබෙල්” ටීව් කිව්වා. ඉසබෙල් නැගිට්වා . “ටීව් එම නිතන විදිහට සංවරකම” ඉසබෙල් කිව්වා . “හරියට හරි ඉසබෙල් හරි එම දැන් එයාලට පෙන්නන්නම් මේ කොළේ මේකෙ තියෙන්නේ වෙනස්ම හිනි ටීකක්” ටීව් කිව්වා.

ටිවර් ඉස්සරහ තිබිබ බිත්තියේ කොළේ ඇලෙව්වා .ඊට පස්සෙ  
ටික වේලාවක් නිහඬතාවයක් පැවතුණා .

සංවරකම

බස් රටයේදී

නිස ඵලියට දැමීම තහනම්

බස් රටයෙන් ඵලියට අනවශ්‍ය දේ විසි කිරීම තහනම්

වෙළඳසල් තුළදී

පේලියට ගමන් කළ යුතුයි

පොරකන්න තහනම්

බස් එකෙන් බැස යන විට

පේලියට යා යුතුයි

කෑ කෝ ගැසීම තහනම්

ලොකු අක්කා කියන දේ හැමෝම අහන්න ඕනෙ.

“හරි ද හැමෝම කියෙව්වද” ? නිහඬතාවය බිඳිමින් ටිවර් ඇහුවා  
. නෑ ටිවර් පුංචි කටහඬක් ඇහුණා . “ආහ් මේ රෝස් නෙ ...  
කාටද පුළුවන් හැමෝටම ඇහෙන්න කියවන්න” ටිවර් ඇහුවා .  
“පේනිට දෙන” හැමෝම කිව්වා . “ආහ් අපේ කටකාරි  
ඉන්නවනේ” ටිවර් කිව්වා . පේනි හැගිටලා හැමෝටම ඇහෙන්න  
කියෙව්වා . “හරි දැන් ඔයාලට ඇහෙන්න ඇති නේද ? මේකෙ

නියෙන දේවල්” ටීව් කිව්වා .”ඔව් ටීව් අපිට තේරුණා” හැමෝම කිව්වා .”හරි හැමෝම මට ලියුම ගෙනත් දෙන්න ඕනෙ ටීප් එක යන්න කැමති කියලා .ඔයාලා ඒක බ්‍රහස්පතින්දාට කලින් මෙතන සිකුරිටි අංකල්ට දිලා යන්න බ්‍රහස්පතින්දාට පස්සෙ ගෙනත් දුන්නොත් එයාට ටීප් එක යන්න බැරිවෙයි” ටීව් කිව්වා . “එතකොට ටීව් අපි ඇඳුන් එන්නේ මොනවද” ? කැන්ට්නා ඇහුවා . “ආ ඊළඟට මං කියන්න යන්නේ ඒ ගැන .පොඩ්ඩක් රනෝලියා ඉස්සරහට එන්නකෝ” ටීව් කිව්වා . රනෝලියා ඉස්සරහට ආවා . රනෝලියාට ටීව් ලොකු ඇඳුම් බැග් එකක් දුන්නා . රනෝලියා ඒ ඇඳුම් ටික හැමෝටම බෙදුවා .”හරි රනෝලියා දැන් ඔයාටත් එකක් අරන් ගිහින් ඉඳගන්න . හරි මං දැන් කියන්න යන්නේ ඔයාලගේ ඇඳුම ගැනයි .ඔයාලා එන්න ඕනෙ ඔය ටී ෂර්ට් එකයි බෙල් බොටම් එකයි ඇඳගෙන තමයි” “එතකොට ටීව් කොණ්ඩේ” පෙනී ඇහුවා .“අයියෝ පෙනිට ලොකු ප්‍රශ්ණයක් තියෙනවානේ ඔයාගේ කොණ්ඩේ ගැන” .පෙනිට ලැප්පා හිතුණා . “හරි හරි මං විහිළුවක් කරේ. පෙනි මතක් කරපු එක හරි තෘණක් යූ පෙනි කියලා” ටීව් කියද්දි පෙනිට ආඩම්බර හිතුණා . “හරි එහෙනම් මං අනිත් දේවල් ගෘෂ් එකට දාන්නම්” ටීව් කියලා ඉවරවෙන කොටම ඇහා කතා කරන්න පටන් ගන්නා . “ඒත් ටීව් තාම 9 යිනේ වෙලාව” කියලා කිව්වා .“හරි හරි මං ඉවරයි කිව්වේ නෑනෙ තාම අද තමයි මම ඔයාලට තව දෙයක් කියන්න ආවේ ඔයාලට මතකද The Thousand Years වලට හටපු එක අන්න ඒක ප්‍රක්ටිස් වෙන්න ඕනෙ මොකද අපි ඒ දූපතට යන්න කලින් තියෙන හොටෙල් එකේ

අපිට පාර්ටි එකක් තියෙනවා” “යේ” පෙනී කිව්වා . “හරි හරි දැන් ප්‍රක්‍රීස් කරන්න යමු” රනෝලියා කිව්වා . ඊට පස්සේ ක්ලාස් එක ඉවර වුණා . හැමෝම බායි කියලා ගෙවල් වලට ගියා . ඉසබෙල් රනෝලියා එක්ක ගෙදර ගියා .

### 3. ඉසබෙල්ගේ අරුම පුදුම සිහිනය

ඉසබෙල් ඇගේ පරිගණකය භාවිතා කර ස්වීසන් දූපත ගැන හෙවිවා . තොරතුරු හොයන විට එම දූපතේ නිධානයක් සඟවා තියෙනවා කියන විඩියෝ එක එයා දැක්කා . එම විඩියෝව බලලා අවසන් වූ විට ම රනෝලියාට කෝල් එකක් ගන්නා ඇය රනෝලියාට කතා කරන්න පටන් ගන්නා . “හලෝ රනෝලියා අද මම ස්වීසන් දූපත ගැන හොය හොයා ඉද්දි මම විඩියෝ එකක් දැක්කනේ ඒකේ කියන විදිහට නම් ලංකාවේ රජ කෙනෙකුගේ නිධානයක් ඒකේ වලලා තියෙනවා . මං හිතන විදිහට ඒ රජතුමාගේ ආහරණ වෙන්න ඕනේ” ඉසබෙල් කිව්වා . “ඇයි ඒ නිධාන මේ ස්වීසන් වල තියෙන්නේ” රනෝලියා ඇහුවා . “අනේ මන්දා දැන් රැන් වෙලා මට මහන්සි මං යනවා නිදා ගන්න” ඉසබෙල් එහෙම කියලා කෝල් එක කටි කරලා නිදාගන්නා . ඇය හිනයක් දැක්කා . එයාලා දූපතේ යන විට එයාලට පුරාණ කාලේ ලාංඡනයක් හම්බ වුණා . ඊට පස්සේ එයාලා ඒක අතට ගන්න විටම එතන තිබ්බ දොරක් ඇරුණා . ඊට පස්සේ ඉසබෙල් හින්දෙන් ඇහැරුණා . ඉසබෙල් වෙලාව බැලුවා . අයිියෝ තවම පාන්දර 2 යි ඉසබෙල් එයාටම කියා

ගන්නා . ඉසබෙල් හිනේ ගැන හිතන්න පටන් ගන්නා . ඇයි මං ඒ වගේ හිතයක් දැක්කේ හඬ හරි හෙට මං මේ ගැන ගිහිං රනෝලියා අක්කට කියන්න ඕනෙ එහෙම කියලා ඉසබෙල් හිදා ගන්නා . ඊට පස්සෙ ඉස්කෝලෙ ගිහින් දැකපු හිනෙ ගැන රනෝලියාට කිව්වා . ඔයා ඊයෙ බලපු විඩියෝ එක නිසා වෙන නැති ඒ වගේ හිතයක් දැක්කෙ . හරි බායි මං යනවා ඉට්දට හම්බ වෙම කියලා ඉසබෙල් පන්නියට ගියා .

#### 4. වාරිකාව යාම

සෙනසුරාදා රාත්‍රියත් එළඹුණා. ඉසබෙල් ඇඳුම් දාගෙන බැගේ එක ලැස්ති කර ගන්නා . ඊට පස්සෙ එලාම් නියලා හිදා ගන්න ගියා . උදේ සීනුව නාද වුණා .එතකොට වෙලාව උදේ 3.00 යි . ඊට පස්සෙ ඉසබෙල් ලැස්තිවී තාත්තා සමග කාර් එකේ ක්ලාස් එක ළඟට ගියා . එතකොට රනෝලියා ඇවිත් හිටියා .බස් එකත් ඇවිල්ලා තිබ්බා .ඉසබෙල්ගෙ තාත්තා ටීව්ට ඉසබෙල්ව භාරදිලා ගෙදර ගියා .ඊට පස්සෙ ඉසබෙල් ගිහිල්ලා බස් එකට නැග්ගා .එතකොට පේනියි ඇනායි රෝසුයි පිටි පස්සෙම ඡීටි එකේ ඉන්නවා දැක්කා . “ඉසබෙල් රනෝලියා අපි පිටිපස්සෙ ඉන්නේ එන්න පිටි පස්සට” පේනී කෑ ගැහුවා .ටික වෙලාවකින් හැමෝම ඇවිත් බස් එකට නැග්ගා . ඊට පස්සෙ ට්‍රිප් එක යන්න පටන් ගන්නා . ඊළඟට කෑම කන්න පාර්ක් එක ළඟ නැවැත්තුවා . පේනී සෙල්ලම් කර කර ඉන්නකොට ඉසබෙල්ගේ කකුලේ පැටලිලා

වැටුණා . ඊට පස්සේ රනෝලියා ළඟ තිබ්බ බෙහෙත් වලින් බෙහෙත් දැමීමා . ඊට පස්සේ හැමෝමම ඇවිත් බස් එකට නගින්න කිව්වා . ඊට පස්සේ බලද්දි පෙනී ගෙනාපු බෝලේ පාර්ක් එකේ දාලා ඇවිල්ලා . ආයෙ බස් එක හරවන් ගිහිල්ලා බෝලෙ අරන් ආවා . බස් එක හරවනකන්ම පෙනීගෙ ඇස්වල කඳුළු තිබ්බා . ඊට පස්සේ ආයෙත් සින්දු කියන්න පටන් ගන්නා . 9 විතර වෙද්දි එයාලා අර හොටෙල් එකට ගියා. ඊට පස්සේ හැමෝම බැලේ ඇඳුම් ඇඳ ගන්නා . ඒත් පෙනීට නටන්න බෑ කියලා එයා ඉඳුගෙන හිටියා . ඊට පස්සේ අනිත් අය නැටුවා . පෙනී එයාලා නටලා ඉවර වෙනකල් හිටියෙ දූපතට යන්න . ඊට පස්සේ දවල්ට කෑම කාලා හවස 3 ට විතර දූපතට යන්න බෝට්ටුවට නැග්ගා . ඊට පස්සේ හැමෝම දූපතට ගියා . “අම්මෝ මේක ටිකක් අද්හුනයි නේද ? මට නම් බයකුත් දැනෙනවා අපි බහිමු ඇනා” කියලා බැස්සා . හට් දැන් ඔයාලා වයස පිළිවෙලට පෝලිම හදාගන්න ටීවර් ඉස්සරහට ගියා . “කෝ ඉසබෙල් කෝ ඇනා” කිය කිය පෙනී පෝලිම හදනවා . පෙනී තටින්ද හැඳෙන්නේ . රනෝලියයි ඉසබෙලයි පිටි පස්සෙන් එන්න ටීවර් කිව්වා . දූපතේ ටිකක් ඇතුලට යද්දි ඉසබෙල් දැක්කා ටිකක් දිලිසෙන දෙයක් . ඉසබෙල් ඒ පැත්තට යන්න යද්දි රනෝලියා දැක්කා . ඊට පස්සේ ඇහුවා “ඉසබෙල් කොහෙද යන්නේ” කියලා . “අර ඔයාට පේන්නෙ නැද්ද අනෙ දිලිසෙන දෙයක් තියෙනවා” ඉසබෙල් කිව්වා . “ඔව් ඔව් මට පේනවා දැන් ඔයා එතනට යන්නද යන්නේ රනෝලියා ඇහුවා . ඔව් ඔව් ඔයාට බෑ නම් එන්න එපා . මං තනියෙන් යන්නම්” ඉසබෙල් තරහෙන් කියමින් ඒ



## පසුවදහ

රටේ අනාගත සංවර්ධනයට ඉවහල් වන සාහිත්‍ය ප්‍රබෝධයන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවත් සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණය විභවතා කොට ගත් අනාගත පරපුරේ හැකියාවන් ඔප් නැංවීමට සහ එළි දැක්වීමට වේදිකාවක් ගොඩ නැගීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ පටන් මාගේ සංකල්පයකට අනුව ක්‍රියාත්මක පාසල් දරුවන් ගුණ්ථකරණයට යොමු කරන ක්‍රියා මූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය යටතේ මේ වන විට ලේඛක අංකුර හැට දහසකට වැඩි ප්‍රමාණයක් දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ රෝපණය කිරීමට ලැබීම අප ලැබූ භාග්‍යයකි . එම බීජ දළුලා වැඩෙන්නට අවැසි සරු පසක් සැකසීම සමාජ වගකීමයි . පාසලක් මුල්වීමෙන් අධ්‍යාපනයේ එලදායීතාව වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක් අඛණ්ඩව පාසල් කලාප ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා ක්‍රියාත්මක කර ඇති මෑත ඉතිහාසයේ එකම ව්‍යාපෘතිය මෙයයි .

මෙවර ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය නික්මුණු වහන්සේලා ද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි . මෙහිදී මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පතිතුමිය ගුරු භවතුන් දියණියන් දෙමාපියන් සහ ආදි ශිෂ්‍යාවන් දැක්වූ කැප කිරීමට ජාතියේ ප්‍රණාමය හිමිවිය යුතුය. මුද්‍රිත පොත තවමත් අපේ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලමයි . පොතකින් දරුවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අන් කිසිවකින්වත් ලබාදිය නොහැකිය . මානව දැනුම ගබඩා කර තැබීමට විවිධ විද්‍යුත් උපාංග භාවිතයට එක් වීමත් සමග දරුවන් එයින් දුරස් වීම අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක බවට අනර්ථකාරී මෙන්ම සමාජය තුළ විවිධ ගැටලු ප්‍රශ්න නිර්මාණය වීමට හේතුවී ඇති බව පර්යේෂණාත්මක ව සනාථ වෙයි . මෙයට පිලියම් වශයෙන් ක්‍රියාත්මක මෙම ව්‍යාපෘතියෙන් වසර ගණනාවක් මුද්‍රිත පොත් රචනා කර විපිටල් තාක්ෂණ යුගයේ ස්මාර්ට් බාල පරම්පරාව නූතන තාක්ෂණය සමග ගලපමින් දැනට වසර දෙකක සිට රටේම පාසල් දරුවන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘති රචනා කරයි . නම නිර්මාණ ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ගෙන යාමට මහාමායා බාලිකාවියන් විපිටල් වේදිකාවක් ගොඩ නගා දී තිබේ. නම නිසග සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාව තුළින් එයට පිවිසි පුංචි ගත් කතුවර ඔබගේ ලේඛන දිවියට මගේ සුභාෂිංසන

ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ සම්බන්ධීකාරක  
සෙනෙවිරත්න මහලේකම්